

Loft Potter

Situado en el distrito de Chelsea, en Nueva York, la renovación de este *loft* responde al reductivo estilo de vida de su cliente. La planta se distribuye en función de un volumen abierto que atraviesa la cocina y el núcleo formado por los baños hasta alcanzar los dormitorios en la parte posterior del apartamento. Este volumen estará rodeado por diferentes tipos de superficies que definen los umbrales del espacio. A través de éstos se sugieren los diferentes usos y la localización deparamentos con diferentes acabados. Unos paneles de hormigón identifican la zona de estar. Un techo de luces con una cuña de iluminación ubica el comedor, mientras que un plano de piedra delata el hogar por una de sus caras. Los armarios y estancias de la cocina ocupan la parte central y uno de los bordes de este espacio principal.

Tanto la cocina como el comedor están iluminados con unos 20 segmentos de luz conectados a unos controles de sordinas ajustables de forma individual, según la voluntad del ocupante.

Uno de los bordes del espacio sitúa la zona de acceso mediante planos que se deslizan, pivotan o ruedan. Construida con un panel metálico a medida, la puerta deslizante es la de seguridad del edificio. Por el contrario, la puerta pivotante del dormitorio aporta intimidad y permite el paso de la luz y la fluidez del espacio con sólo cambiar de posición. Igualmente, las ventanas de la calle permiten la vista del exterior y preservan su interior mediante persianas orientables y enrollables que ayudan a la difusión de la luz.

Toda la composición de planos, tanto visuales como palpables, es fruto de una sutil definición del uso en un articulado contenedor de espacio.

Potter Loft

Located in New York's Chelsea district, the refurbishing of this loft answers to the client's simple life style. The ground plan is distributed on the concept of open space that moves through the central kitchen and the nuclei comprising the baths and the bedrooms at the back of the apartment. This room is surrounded by different types of surfaces that define the thresholds of the space. Through these, different functions are distributed, and varied face work. Concrete panels identify the living room. Banks of lights in the dining room ceiling, including a unique overhead wedge lamp, provide intense illumination. The well-equipped kitchen spaces take in a centrally located area along with one of the adjacent areas of this main space.

Together, both kitchen and dining room boast 20 bars or segments of light connected to individual adjustable controls.

Border spaces open and close to access through the use of movable elements that slide, pivot, or roll. Constructed with a tailor-made metal panel, the sliding door is the building's security door. The pivot door, on the other hand, provides the bedroom with more intimacy and allows light to pass according to its degree of openness. The windows to the street allow exterior views and maintain privacy by way of Venetian blinds that also aid the flow of light.

The entire composition of surfaces, both visual and palpable, is the result of a subtle definition of use in an articulated series of spaces.

Resolution: 4 Architecture

Arquitectos Arquitectos: Resolution 4 Architecture Fotógrafo/Photographer: Eduard Hueter Ubicación Location: Nueva York, Estados Unidos/New York, US Fecha de construcción Completion date: 1999 Superficie Floor space: 100 m / 1,075 sq. ft.



1. Entrada
2. Cocina
3. Comedor
4. Baño
5. Aseo
6. Habitación



1. Entrada
2. Cocina
3. Comedor
4. Baño
5. Aseo
6. Habitación



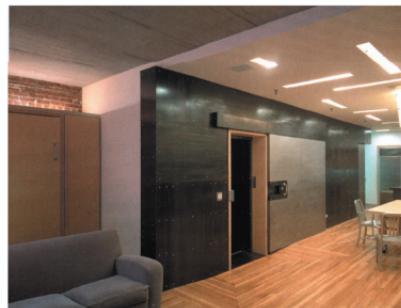
0 1 2





El loft conservó el acabado de uno de los paramentos laterales originales de ladrillo.

The loft has conserved the original face work of one of the walls; cleaned brick.





La puerta de entrada es
un panel metálico
corredizo que oculta el
acceso desde el ascensor
y desde la escalera
respectivamente.

The entrance door is
a sliding metal
panel that conceals
access both from the
elevator and from
the staircase.